

Coro Galileo nace a finales de 1989 por iniciativa del Centro Cultural Galileo de la Junta Municipal de Chamberí del Ayuntamiento de Madrid, debutando en el propio Centro en Junio de 1991.

El amor a la música, el estudio y el espíritu de superación, son las constantes que han hecho que el Coro Galileo se presente hoy como una sólida realidad con un amplio y variado repertorio.

Desde sus inicios y hasta la fecha tiene una presencia habitual en numerosos concursos, certámenes, ciclos y encuentros corales.

Destacan entre ellos los Ciclos de Conciertos de la Federación Coral Madrileña, los de Polifonía y Música Coral de la Junta Municipal de Moncloa-Aravaca, los Festivales Via Magna, los Certámenes Villarosa y los Conciertos de Navidad, Primavera y Verano que ofrece bajo el patrocinio de la Junta Municipal de Chamberí organizados por el Centro Cultural Galileo.

Sobresalen las actuaciones en el Ateneo de Madrid, Auditorio Municipal, Circulo de Bellas Artes, Auditorio Nacional, Telemadrid, Museo Arqueológico, RNE programa "Juntos Paso Paso", Espacio CentroCentro y Casa de Vacas entre otros.

El Coro Galileo ha ido atesorando a lo largo de estos años un amplio y heterogéneo repertorio que va desde la Música Religiosa Romántica de los Siglos XVIII y XIX y la Polifonía Española del Siglo XVI, contenida en los distintos cancioneros de esa época, a una variada selección de Espirituales, Canciones Populares, Música de Cine y Zarzuela. En la actualidad, sigue ampliando el repertorio de siglos anteriores al mismo tiempo que da una mayor relevancia a la música del siglo XX. Reflejado en temas de Lorca, Sinatra, Serrat, Rutter, Morricone, Doyle, Leigh, y Benedetti, entre otros.

Concurso de Participación Ciudadana de Madrid. Año 1992. Tercer premio

Concurso de Coros patrocinado por la ONCE:

Finalistas 1992 y 1993 y clasificados en tercer lugar en 1994.

Certamen de Villancicos del Excmo Ayuntamiento de Madrid año 1997 Tercer Premio.

XVII Certamen de Corales Villa Rosa año 2011, Tercer Premio

XIX Certamen de Corales Villa Rosa. Año 2013, Segundo Premio

Svetlana Siloci

Nacida en Moldavia, reside en Madrid desde hace más de una década.

Cantante lírica y jazzística, directora de coro, compositora, arreglista, pianista y profesora de lenguaje musical. Estudió Dirección de Coro Académico, Canto y Composición en el Colegio de Música de grado medio St. Neaga.

En 2001 obtuvo *Titulación superior de Música* como Directora de Coro académico, profesora y artista de coro por el Conservatorio Superior de Música "G. Musicescu" de Moldavia.

Curso de Composición con el Maestro V. Zagorski en el Conservatorio Superior de Música de Moldavia.

Entre los años 2004-2007 forma parte del coro de óperas como Carmen y Elisir d'amore, así como en varias Antologías de la Zarzuela.

Ha participado en múltiples espectáculos pedagógicos "Charlas con Mozart y Wolf" organizados por la Opera-Estudio de Madrid.

Profesora de solfeo, canto y directora de coro en la escuela de música *Profat*.

En la actualidad y desde el año 2006, es Directora del Coro Galileo.

PREMIOS PERSONALES:

Ganadora del Tercer Premio Internacional de Romanza Concurso Crisantema de oro; Premio artista revelación en 1994 "Crisantema de Plata" en Moldavia, Primer premio de Composición de Música infantil "Play Natal" (Moldavia) en 1990.

Programa

O Voso Gaio comadre	Miguel Groba
Ya se van los pastores	Folclore Leones
Jota de la Uva	Folclore extremeño
La Lola	Música: D. Andreo Letra: Federico G. Lorca
Zorongo	Música F. Vila Letra: Federico García Lorca
Mareta, Mareta	Rafael Talens
El sueño Imposible (El Hombre de la Mancha)	Letra: Joe Darion Música: Mitch Leigh
Coro de repatriados (Gigantes y Cabezudos)	M.F. Caballero Arreglo J.M. Díez Resina
Boga Boga	Jesús Guridi Bidaola
Molo Molondrón	Arm. Pedro Aizpurúa
Ronda de los enamorados (La del Soto del Parral)	Música: Reveriano Soutullo y Juan Vert
Ensalada Madrileña (Don Manolito)	Música: Pablo Sorozábal

Dirección: Lana Siloci