

Coro Galileo



CORAL POLIFONICA AMADEUS

Con la dirección de Jesús A. Garciamartín Palomares esta agrupación integrada por 40 voces de diferentes edades, interpreta un repertorio variado: música antigua, canciones populares, habaneras y polifonía religiosa de los siglos XV al XXI.

Ha actuado en toda la provincia de Segovia ha participado en el homenaje a Antonio Machado, en programas culturales de la Diputación provincial segoviana.

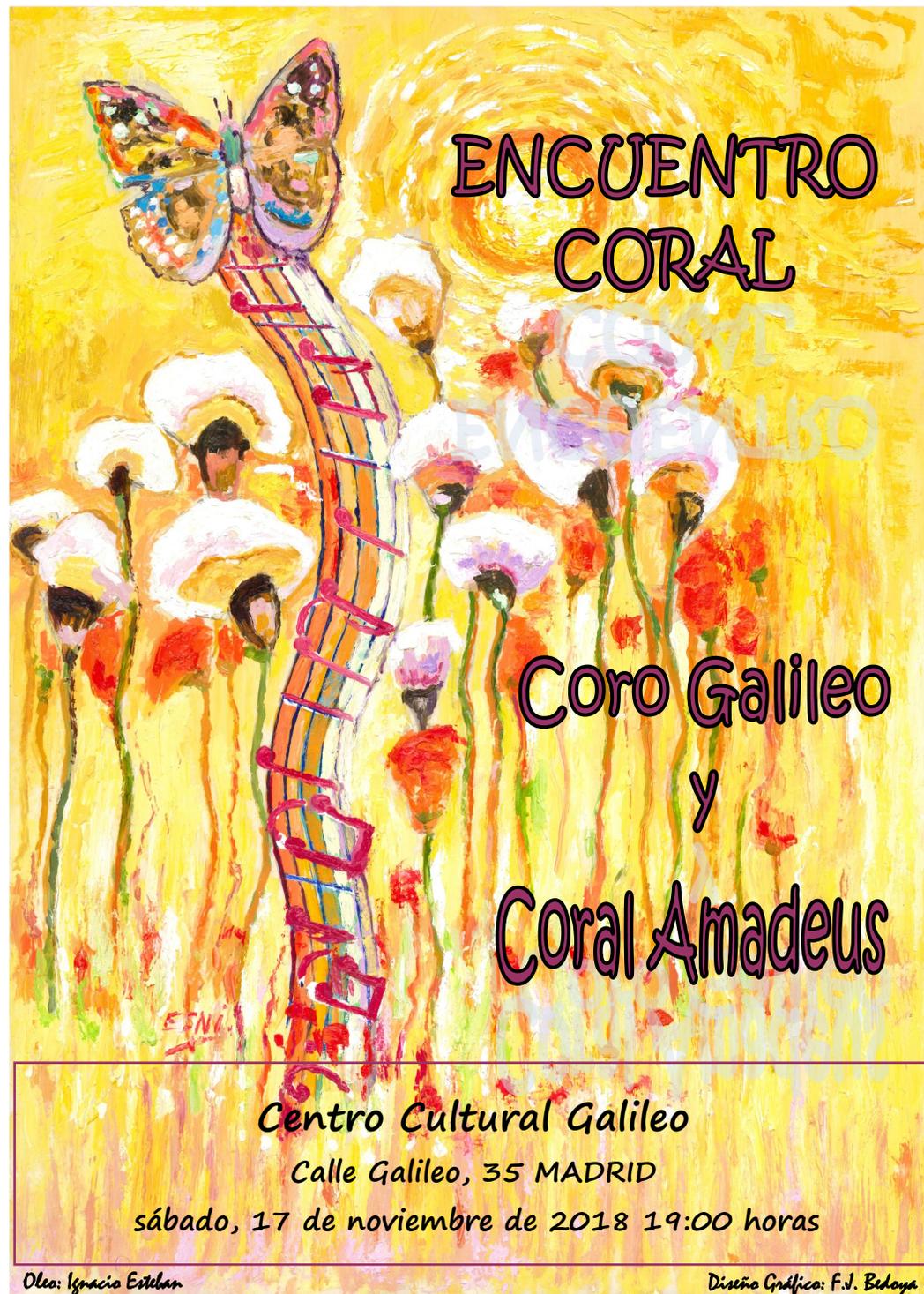
Han realizado intercambios culturales en León, Cáceres, Asturias Salamanca

www.corogalileo.es

coro.galileo@gmail.com

Facebook Coro.Galileo-Madrid

Personas de contacto: Carlos 609452545 - Ignacio 917635169



ENCUENTRO CORAL

Coro Galileo y Coral Amadeus

Centro Cultural Galileo

Calle Galileo, 35 MADRID

sábado, 17 de noviembre de 2018 19:00 horas

Oleo: Ignacio Esteban

Diseño Gráfico: F.J. Bedoya

Coro Galileo nace a finales de 1989 por iniciativa del Centro Cultural Galileo de la Junta Municipal de Chamberí del Ayuntamiento de Madrid, debutando en el propio Centro en Junio de 1991.

El amor a la música, el estudio y el espíritu de superación, son las constantes que han hecho que el Coro Galileo se presente hoy como una sólida realidad con un amplio y variado repertorio.

Desde sus inicios y hasta la fecha tiene una presencia habitual en numerosos concursos, certámenes, ciclos y encuentros corales.

Destacan entre ellos los Ciclos de Conciertos de la Federación Coral Madrileña, los de Polifonía y Música Coral de la Junta Municipal de Moncloa-Aravaca, los Festivales Via Magna, los Certámenes Villarosa y los Conciertos de Navidad, Primavera y Verano que ofrece bajo el patrocinio de la Junta Municipal de Chamberí organizados por el Centro Cultural Galileo.

Sobresalen las actuaciones en el Ateneo de Madrid, Auditorio Municipal, Círculo de Bellas Artes, Auditorio Nacional, Telemadrid, Museo Arqueológico, RNE programa "Juntos Paso Paso", Espacio CentroCentro y Casa de Vacas entre otros.

El Coro Galileo ha ido atesorando a lo largo de estos años un amplio y heterogéneo repertorio que va desde la Música Religiosa Romántica de los Siglos XVIII y XIX y la Polifonía Española del Siglo XVI, contenida en los distintos cancioneros de esa época, a una variada selección de Espirituales, Canciones Populares, Música de Cine y Zarzuela. En la actualidad, sigue ampliando el repertorio de siglos anteriores al mismo tiempo que da una mayor relevancia a la música del siglo XX. Reflejado en temas de Lorca, Sinatra, Serrat, Rutter, Morricone, Doyle, Leigh, y Benedetti, entre otros.

Concurso de Participación Ciudadana de Madrid. Año 1992. Tercer premio

Concurso de Coros patrocinado por la ONCE:

Finalistas 1992 y 1993 y clasificados en tercer lugar en 1994 .

Certamen de Villancicos del Excmo Ayuntamiento de Madrid año 1997 Tercer Premio.

XVII Certamen de Corales Villa Rosa año 2011, Tercer Premio

XIX Certamen de Corales Villa Rosa. Año 2013, Segundo Premio

Lana Siloci

Nacida en Moldavia, reside en Madrid desde hace más de una década.

Cantante lírica y jazzística, directora de coro, compositora, arreglista, pianista y profesora de lenguaje musical. Estudió Dirección de Coro Académico, Canto y Composición en el Colegio de Música de grado medio St. Neaga.

En 2001 obtuvo *Titulación superior de Música* como Directora de Coro académico, profesora y artista de coro por el Conservatorio Superior de Música "G. Musicescu" de Moldavia.

Curso de Composición con el Maestro V. Zagorskii en el Conservatorio Superior de Música de Moldavia.

Entre los años 2004-2007 forma parte del coro de óperas como Carmen y Elisir d'amore, así como en varias Antologías de la Zarzuela.

Ha participado en múltiples espectáculos pedagógicos "Charlas con Mozart y Wolfi" organizados por la Opera-Estudio de Madrid.

Profesora de canto y directora de coro en la escuela de música *Afinarte*

En la actualidad y desde el año 2006, es Directora del Coro Galileo.

PREMIOS PERSONALES:

Ganadora del Tercer Premio Internacional de Romanza Concurso Crisantema de oro; Premio artista revelación en 1994 "Crisantema de Plata" en Moldavia, Primer premio de Composición de Música infantil " Play Natal" (Moldavia) en 1990.

PROGRAMA (Coro Galileo)

Te Quiero

Mario Benedetti Música: Alberto Favero

Zorongo

F. Vila Letra: Federico García Lorca

El Sueño Imposible

Letra: Joe Darion Musica: Mitch Leigh

Navidad Negra

Armonización: Fernando Gil

I' gonna Sing

Espiritual Negro

Dirección: Lana Siloci

PROGRAMA (Coral Polifónica Amadeus)

Nerea

J. A. Artze - Mikel Laboa

Ave María

Herivelto Martins

Amada

José Uruñuela

Maria Lassu

Bepi de Marzi

O VOSO Galo

Anónimo Flok Tradicional

Compañeira

Xosé Luís Rivas Cruz

Cancao do Mar

F. de Brito y F. trindade Ricardo Pereira

Funiculi

L. Pepino Turco M Luigi Denza

Dirección: Jesus Garcimartín Palomares

(Juntos)

Ronda de los enamorados (La del Soto del Parral) Soutullo y Vert