

Coro
Galileo

www.corogalileo.es
coro.galileo@gmail.com
Facebook Coro.Galileo-Madrid



Parroquia San Ricardo C/ Gaztambide, 22 Madrid

Viernes, 22 de Diciembre de 2023 20:00h

Lana Siloci

Lana Siloci Desde 2006 dirige el Coro Galileo. Cantante lírica y jazz, pianista, compositora, arreglista y profesora, cuenta con una larga trayectoria musical. En 2001 obtuvo Titulación Superior de Música como Directora de Coro académico, profesora y cantante profesional por el Conservatorio Superior de Música "G.Muzicescu" de Moldavia, su país de origen, titulación homologada en 2006 por el Ministerio de Educación de España. Así como el Curso de Composición con el maestro V. Zagorskii. En la actualidad comparte la trayectoria docente en varias escuelas de música, con la dirección de la Coral Almayrit y el Coro Galileo. Ha formado parte del coro de las óperas "Carmen", "L'Elisir d'amore", Antologías de Zarzuela, espectáculos pedagógicos "Charlas con Mozart ", musicales como "Sonrisas y lágrimas", así como conciertos líricos "Las Tres Gracias". En 2013 participó en las grabaciones del documental "La Fuerza de la Mariposa", dedicado a la figura del Padre Ángel y su Fundación Mensajeros de La Paz. Ha estado invitada en programas de TeleMadrid, Intereconomía, La 2 y RNE . Ha participado en numerosos concursos nacionales e internacionales en varios países europeos, obteniendo premios importantes en canto y composición

Coro GALILEO

El Coro Galileo es una agrupación musical "veterana" en el panorama musical madrileño, con más de treinta años de trabajo ininterrumpido desde sus comienzos, a finales de 1989. Nació por iniciativa del CC. Galileo de la Junta Municipal de Chamberí del Ayuntamiento de Madrid, debutando en el propio Centro en junio de 1991. Está compuesto por un grupo de personas unidas por el afán de disfrutar con la música, cuyo número de componentes aumenta cada año como fruto de ello. Esto permite ampliar y enriquecer el repertorio con obras de gran importancia. Éste abarca desde la Música Religiosa Romántica de los S. XVIII y XIX y la Polifonía Española del S. XVI, Espirituales, Canciones Populares, temas de Cine y Zarzuela y temas modernos. EL Coro Galileo canta Palestrina, T.L.de Victoria, Mozart, Lorca, Sinatra, Serrat, Rutter, Morricone, Doyle, Mancini, Machado, María D.Pradera, Chabuca Granda, Carlos Gardel, Atahualpa Yupan-ki... Desde sus inicios y hasta la fecha ha participado en numerosos concursos, certámenes y encuentros corales. Destacan los conciertos de la Federación Coral Madrileña, los de Polifonía y Música Coral de la Junta Municipal de Moncloa - Aravaca, Festivales Vía Magna, Certámenes Villarosa y los conciertos de Navidad, Primavera y Verano anuales en el CC. Galileo. Sobresalen las actuaciones en el Ateneo de Madrid, Auditorio Municipal, Círculo de Bellas Artes, Auditorio Nacional, Telemadrid, RNE programa "Juntos Paso a Paso", conciertos benéficos.... Además, ha intervenido en encuentros con corales de otras ciudades, en el Casino de Segovia con la Coral Amadeus (2018) y el Encuentro de Coros de Navalcarnero (2019). Entre los reconocimientos destacar los obtenidos en los certámenes de Corales Villa Rosa (2011 y 2013), Concurso de Coros patrocinado por la ONCE (1992,1993 y 1994), Certamen de Villancicos del Excmo. Ayuntamiento de Madrid (1992 y 1997)

PROGRAMA

En la más fría noche

J. E. Spilman

Gaudete

Tradicional

Tu scendi dalle stelle

Villancico Napolitano

Arr.Mauro Bacherini Alfonso M^a de Igorio

O Tannenbaum

Villancico Alemán

Arreglo coral: Lana Siloci

Candlelight Carol

(A la luz de las velas)

John Rutter Adaptación: Lana Siloci

Noche de paz

Fe. Gruber Arreglo coral: Lana Siloci

Nunca Suenan Las Campanas

Popular Alemana Arreglo coral: Lana Siloci

Niño Manuelito

Villancico Peruano

Arm.: Carlos S. Málaga Texto: E. Aramburu

Fuentecilla que corres

Villancico Popular Andalúz

Ale pun

Villancico popular andalúz

Versión Coral José L. Blasco

En el portal de Belén

Villancico Popular andalúz

Arm: F. Javier Trapero

Campanitas que vais repicando

arm: Vicente J. Sanchez

Directora Lana Siloci