

Lana Siloci Desde 2006 dirige el Coro Galileo. Cantante lírica y jazz, pianista, compositora, arreglista y profesora, cuenta con una larga trayectoria musical. En 2001 obtuvo Titulación Superior de Música como Directora de Coro académico, profesora y cantante profesional por el Conservatorio Superior de Música "G.Muzicescu" de Moldavia, su país de origen, titulación homologada en 2006 por el Ministerio de Educación de España. Así como el Curso de Composición con el maestro V. Zagorskii. En la actualidad comparte la trayectoria docente en varias escuelas de música, con la dirección de la Coral Almayrit y el Coro Galileo. Ha formado parte del coro de las óperas "Carmen", "L'Elisir d'amore", Antologías de Zarzuela, espectáculos pedagógicos "Charlas con Mozart", musicales como "Sonrisas y lágrimas", así como conciertos líricos "Las Tres Gracias". En 2013 participó en las grabaciones del documental "La Fuerza de la Mariposa", dedicado a la figura del Padre Ángel y su Fundación Mensajeros de La Paz. Ha estado invitada en programas de TeleMadrid, Intereconomía, La 2 y RNE. Ha participado en numerosos concursos nacionales e internacionales en varios países europeos, obteniendo premios importantes en canto y composición.

Eres alta y delgada

Armonización: A Oliver

Adiós olivarillos

Armonización: Luis Bedmar

Zorongo

F. Vila letra: Federico García Lorca

La Tarara

Armonización: Alfredo Carrión

A los árboles altos

Arm: Alfredo Carrión

Adaptado por: Lana Siloci

Coro de repatriados

(Gigantes y Cabezudos)

Arreglo: José M. Díez Resina

Manuel F. Caballero

PROGRAMA CCLVIII

Canción del Pescador (Los gavilanes)

Jacinto Guerrero

Habanera (Don Gil de Alcalá)

Letra y Música Manuel Penella Moreno

Coro de espigadoras (La Rosa del Azafrán)

Jacinto Guerrero

Mazurca de las sombrillas (Luisa Fernanda)

F. Moreno Torroba

Ronda de enamorados (La del Soto del Parral)

Soutullo y Vert

Coro de románticos (Doña Francisquita)

Letra: F.Romero y G.F.Shaw

Coro GALILEO

El Coro Galileo es una agrupación musical "veterana" en el panorama musical madrileño, con más de treinta años de trabajo ininterrumpido desde sus comienzos, a finales de 1989. Nació por iniciativa del CC. Galileo de la Junta Municipal de Chamberí del Ayuntamiento de Madrid, debutando en el propio Centro en junio de 1991. Está compuesto por un grupo de personas unidas por el afán de disfrutar con la música, cuyo número de componentes aumenta cada año como fruto de ello. Esto permite ampliar y enriquecer el repertorio con obras de gran importancia. Éste abarca desde la Música Religiosa Romántica de los S. XVII y XIX y la Polifonía Española del S. XVI, Espirituales, Canciones Populares, temas de Cine y Zarzuela y temas modernos. EL Coro Galileo canta Palestina, T.L.de Victoria, Mozart, Lorca, Sinatra, Serrat, Rutter, Morricone, Doyle, Maná, Machado, María D.Pradera, Chabuca Granda, Carlos Gardel, Atahualpa Yupanki... Desde sus inicios y hasta la fecha ha participado en numerosos concursos, certámenes y encuentros corales. Destacamos conciertos de la Federación Coral Madrileña, los de Polifonía y Música Coral de la Junta Municipal de Moncloa - Aravaca, Festivales Vía Magna, Certámenes Villancos y los conciertos de Navidad, Primavera y Verano anuales en el CC. Galileo. Sobresalen las actuaciones en el Ateneo de Madrid, Auditorio Municipal, Círculo de Bellas Artes, Auditorio Nacional, Telemadrid, RNE programa "Juntos Paso a Paso", conciertos benéficos.... Además, ha intervenido en encuentros con corales de otras ciudades, en el Casino de Segovia con la Coral Amadeus (2018) y el Encuentro de Coros de Navalcarnero (2019). Entre los reconocimientos destacar los obtenidos en los certámenes de Corales Villa Rosa (2011 y 2013), Concurso de Coros patrocinado por la ONCE (1992,1993 y 1994), Certamen de Villancicos del Excmo. Ayuntamiento de Madrid (1992 y 1997).

www.corogalileo.es

coro.galileo@gmail.com

Facebook Coro.Galileo-Madrid

